

Empfehlungen zu Gagen & Vorbereitungszeiten 2024

Script Supervisor

1674,- für 50h/Woche

Inklusive Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 2 Vorbereitungstage

Ohne Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 1 Vorbereitungstag

Bei Paralleldreh mehrerer Folgen (Serie) kommt bei einer Bilderanzahl ab 200 Bildern zusätzlich pro 100 Bilder je 1 Vorbereitungstag hinzu: z.B. ab 200 Bilder = 1 Extra VB-Tag, ab 300 Bilder = 2 Extra VB-Tage usw.

Das Vorstoppen und die Teilnahme an Lese- oder Schauspielproben/ Produktionsbesprechungen vor dem Dreh ist in diesen Vorbereitungszeiten nicht enthalten und muss als Mehrarbeit zusätzlich vergütet werden.

Erstellen des Vorstopps: in der Regel mindestens ein Arbeitstag pro 90 Minuten Filmlänge

Das Einarbeiten von Änderungsseiten/ neuen Fassungen, nachdem die Drehfassung bereits vorbereitet wurde, erfordert Mehrarbeit und ist zusätzlich zu vergüten; gleiches gilt für das Nachstoppen von Änderungsseiten/ neuen Fassungen (Überstunden/ Wochenendarbeit).

Script Trainee

650,- für 50h/Woche

1 Vorbereitungstag für alle Formate

Fachlich qualifiziertes Zusatzpersonal

Ergänzung der bereits vorhandenen Position bei besonderem Drehaufwand:

Die Gage pro Drehtag orientiert sich je nach Anforderung an den oben aufgeführten Gagen. Bei mehr als einem Drehtag als Zusatz mindestens 1 Vorbereitungstag (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).

Ersatz

von Script Supervisor oder Script Trainee (bei Ausfällen):

Mindestens dieselbe Gage wie der/die ausgefallene Kollege/-in

Bei mehr als 2 Drehtagen ist mindestens 1 VB-Tag im Anschluss zu zahlen (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).