

# Gagenempfehlungen & Vorbereitungszeiten ab 2022

## Script Continuity

### **1300,- für 50h/Woche**

Pro 20 Bilder im Drehbuch = 0,5 Vorbereitungstage

Bei Paralleldreh mehrerer Folgen (Serie) kommt bei einer Bilderanzahl ab 200 Bildern zusätzlich pro 100 Bilder je 1 Vorbereitungstag hinzu: z.B. ab 200 Bilder = 1 Extra VB-Tag, ab 300 Bilder = 2 Extra VB-Tage usw.

Das Vorstoppen und die Teilnahme an Leseproben vor dem Dreh ist in diesen Vorbereitungszeiten nicht enthalten und muss als Mehrarbeit zusätzlich vergütet werden. Erstellen des Vorstopps: in der Regel mindestens ein Arbeitstag pro 90 Minuten Filmlänge

Das Einarbeiten von Änderungsseiten/ neuen Fassungen, nachdem die Drehfassung bereits vorbereitet wurde, erfordert Mehrarbeit und ist zusätzlich zu vergüten; gleiches gilt für das Nachstoppen von Änderungsseiten/ neuen Fassungen (Überstunden/ Wochenendarbeit).

## Script Supervisor

### **1550,- für 50h/Woche**

Inklusive Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 2 Vorbereitungstage

Ohne Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 1 Vorbereitungstag

Bei Paralleldreh mehrerer Folgen (Serie) kommt bei einer Bilderanzahl ab 200 Bildern zusätzlich pro 100 Bilder je 1 Vorbereitungstag hinzu: z.B. ab 200 Bilder = 1 Extra VB-Tag, ab 300 Bilder = 2 Extra VB-Tage usw.

Das Vorstoppen und die Teilnahme an Lese- oder Schauspielproben/ Produktionsbesprechungen vor dem Dreh ist in diesen Vorbereitungszeiten nicht enthalten und muss als Mehrarbeit zusätzlich vergütet werden. Erstellen des Vorstopps: in der Regel mindestens ein Arbeitstag pro 90 Minuten Filmlänge

Das Einarbeiten von Änderungsseiten/ neuen Fassungen, nachdem die Drehfassung bereits vorbereitet wurde, erfordert Mehrarbeit und ist zusätzlich zu vergüten; gleiches gilt für das Nachstoppen von Änderungsseiten/ neuen Fassungen (Überstunden/ Wochenendarbeit).

## **Script Trainee**

**650,- für 50h/Woche**

1 Vorbereitungstag für alle Formate

## **Fachlich qualifiziertes Zusatzpersonal**

*Ergänzung der bereits vorhandenen Position bei besonderem Drehaufwand*

Die Gage pro Drehtag orientiert sich je nach Anforderung an den oben aufgeführten Gagen.

Bei mehr als einem Drehtag als Zusatz mindestens 1 Vorbereitungstag (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).

## **Ersatz von Script Supervisor, Script Continuity, Script Trainee (bei Ausfällen):**

Mindestens dieselbe Gage wie der/die ausgefallene Kollege/-in

Bei mehr als 2 Drehtagen ist mindestens 1 VB-Tag im Anschluss zu zahlen (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).