

Gagenempfehlungen & Vorbereitungszeiten

Script Continuity

1250,- für 50h/Woche

Pro 20 Bilder im Drehbuch = 0,5 Vorbereitungstage

Bei Paralleldreh mehrerer Folgen (Serie) kommt bei einer Bilderanzahl ab 200 Bildern zusätzlich pro 100 Bilder je 1 Vorbereitungstag hinzu: z.B. ab 200 Bilder = 1 Extra VB-Tag, ab 300 Bilder = 2 Extra VB-Tage usw.

Das Vorstoppen und die Teilnahme an Leseproben vor dem Dreh ist in diesen Vorbereitungszeiten nicht enthalten und muss als Mehrarbeit zusätzlich vergütet werden.

Erstellen des Vorstopps: in der Regel mindestens ein Arbeitstag pro 90 Minuten Filmlänge

Das Einarbeiten von Änderungsseiten/ neuen Fassungen, nachdem die Drehfassung bereits vorbereitet wurde, erfordert Mehrarbeit und ist zusätzlich zu vergüten; gleiches gilt für das Nachstoppen von Änderungsseiten/ neuen Fassungen (Überstunden/ Wochenendarbeit).

Script Supervisor

1500,- für 50h/Woche

Inklusive Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 2 Vorbereitungstage

Ohne Erstellen von Script Breakdowns: Pro 20 Bilder im Drehbuch = 1 Vorbereitungstag

Bei Paralleldreh mehrerer Folgen (Serie) kommt bei einer Bilderanzahl ab 200 Bildern zusätzlich pro 100 Bilder je 1 Vorbereitungstag hinzu: z.B. ab 200 Bilder = 1 Extra VB-Tag, ab 300 Bilder = 2 Extra VB-Tage usw.

Das Vorstoppen und die Teilnahme an Lese- oder Schauspielproben/ Produktionsbesprechungen vor dem Dreh ist in diesen Vorbereitungszeiten nicht enthalten und muss als Mehrarbeit zusätzlich vergütet werden.

Erstellen des Vorstopps: in der Regel mindestens ein Arbeitstag pro 90 Minuten Filmlänge

Das Einarbeiten von Änderungsseiten/ neuen Fassungen, nachdem die Drehfassung bereits vorbereitet wurde, erfordert Mehrarbeit und ist zusätzlich zu vergüten; gleiches gilt für das Nachstoppen von Änderungsseiten/ neuen Fassungen (Überstunden/ Wochenendarbeit).

Script Trainee

600,- für 50h/Woche

1 Vorbereitungstag für alle Formate

Fachlich qualifiziertes Zusatzpersonal

Ergänzung der bereits vorhandenen Position bei besonderem Drehaufwand

Die Gage pro Drehtag orientiert sich je nach Anforderung an den oben aufgeführten Gagen.

Bei mehr als einem Drehtag als Zusatz mindestens 1 Vorbereitungstag (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).

Ersatz von Script Supervisor, Script Continuity, Script Trainee (bei Ausfällen):

Mindestens dieselbe Gage wie der/die ausgefallene Kollege/-in

Bei mehr als 2 Drehtagen ist mindestens 1 VB-Tag im Anschluss zu zahlen (siehe Regel nach Bilderanzahl oben).